LA PIETA® CUT

Anzahl der Namen auf dem Stein Faxnummer: Zweitschrift Name und Datum / Material und Patina der Erstschrift. (Größen sind gespeichert) selle 1 senkrecht senkrecht selle 2 selle 3 selle 4 selle 5 Schrifthöhe (mm) Zeile 1 Zeile 2 Zeile 3 Zeile 4 Zeile 5 Schrifthöhe (normal) = 2. Buchstabe Schrifthöhe (ruhig) = alle gleich Schrifthöhe (groß/klein) = Großbuchstab Schriftlänge (max) cm Größe des Grabmals (HxB) x Schrifttyp La Pieta offen PBDR La Pieta geschlossen Pl	ש				
Anzahl der Namen auf dem Stein Faxnummer: Zweitschrift Name und Datum / Material und Patina der Erstschrift. (Größen sind gespeichert) ille 1	N N				
Name und Datum / Material und Patina der Erstschrift. (Größen sind gespeichert) senkrecht					
Schrifthöhe (mm) Zeile 1 Zeile 2 Zeile 3 Zeile 4 Zeile 4 Zeile 5 Schrifthöhe (mm) Zeile 1 Zeile 2 Zeile 3 Zeile 4 Zeile 4 Zeile 3 Zeile 4 Zeile 5 Schrifthöhe (groß/klein) = Großbuchstabe Schrifthöhe (nuhig) = alle gleich Schrifthöhe (groß/klein) = Großbuchstabe Schrifttart normal MUSTER ruhig MUSTER groß/klein M Schrifttyp La Pieta offen PBDR La Pieta geschlossen Pl Schrifttyp La Pieta offen RORMAL Schriftbreite Schriftb	=				
Schrifthöhe (mm) Zeile 1 Zeile 2 Zeile 3 Zeile 4 Zeile 4 Zeile Bronze Patina: hell / dunkel Schriftzüge in Gruppen Schriftzüge in Gruppen Zeile 2 Zeile 3 Zeile 4 Zeile 4 Zeile 3 Zeile 4 Zeile 2 Zeile 3 Zeile 4 Zeile 2 Zeile 3 Zeile 4 Zeile 4 Zeile 4 Zeile 2 Zeile 3 Zeile 4 Zeile 4 Zeile 4 Zeile 4 Zeile 2 Zeile 4 Zeile 4 Zeile 4 Zeile 2 Zeile 3 Zeile 4 Zeile 4 Zeile 4 Zeile 4 Zeile 2 Zeile 4 Zeile 4 Zeile 4 Zeile 4 Zeile 4 Zeile 3 Zeile 4 Zeile	円				
Schrifthöhe (mm) Zeile 1 Zeile 2 Zeile 3 Zeile 4 Zeile A Zeile B RICHARD Schrifthöhe (mormal) = 2. Buchstabe Schrifthöhe (ruhig) = alle gleich Schrifthöhe (groß/klein) = Großbuchstab Schriftlänge (max) Schriftart Normal MUSTER ruhig MUSTER groß/klein M Schrifttyp La Pieta offen PBDR La Pieta geschlossen Pl Schriftbreite NORMAL SCHRIFT SCHRIF	S				
Schrifthöhe (mm) Zeile 1 Zeile 2 Zeile 3 Zeile 4 Zeile 4 Zeile 7 Schrifthöhe (mm) Zeile 1 Zeile 2 Zeile 3 Zeile 4 Zeile 4 Zeile 3 Zeile 4 Zeile 2 Zeile 4 Zeile 2 Zeile 3 Zeile 4 Zeile 2 Zeile 2 Zeile 2 Zeile 2 Zeile 2 Zeile 3 Zeile 4 Zeile 2 Zeile 3 Zeile 4 Zeile 2 Zei	Ш Ш				
Schrifthöhe (mm) Zeile 1 Zeile 2 Zeile 3 Zeile 4 Zeile 4 Zeile 7 Zeile 3 Zeile 4 Zeile 4 Zeile 8 Schrifthöhe (normal) = 2.Buchstabe Schrifthöhe (ruhig) = alle gleich Schrifthöhe (groß/klein) = Großbuchstab Schriftlänge (max) Schriftart NOTHER RICHORD Schrift Schrifthöhe (groß/klein) = Großbuchstab Schriftlänge (max) X Schriftlänge (max) Schriftlänge (max) Schriftlänge (max) Schriftart NOTHER RICHORD Schrifthöhe (groß/klein) = Großbuchstab AUSTER Groß/klein NOTHER Schrifttyp La Pieta geschlossen Pleating Schriftbreite NOTHER Schriftbreite NOTHER Aluminium Patina: hell / dunkel grün Wachsguss Edelstahl Schriftzüge in Gruppen mit Fase	\triangle				
Schrifthöhe (mm) Zeile 1 Zeile 2 Zeile 3 Zeile 4 Zeile 4 Zeile 7 Zeile 3 Zeile 4 Zeile 4 Zeile 8 Schrifthöhe (normal) = 2. Buchstabe Schrifthöhe (ruhig) = alle gleich Schrifthöhe (groß/klein) = Großbuchstabe Schriftlänge (max) Schriftart NOTHER RICHARD Schrifthöhe (groß/klein) = Großbuchstabe Schrifthöhe (groß/klein) = Großbuchstabe NOTHER RICHARD Schriftböhe (groß/klein) = Großbuchstabe Schriftlänge (max) X Schriftlänge (max) Schriftart NOTHER RICHARD Schriftböhe (groß/klein) = Großbuchstabe NOTHER RICHARD NOTHER RICHARD Schriftböhe (groß/klein) = Großbuchstabe NOTHER RICHARD R					
Schrifthöhe (normal) = 2. Buchstabe Schrifthöhe (normal) = 2. Buchstabe Schrifthöhe (ruhig) = alle gleich Schrifthöhe (groß/klein) = Großbuchstab Schriftlänge (max) Cm Größe des Grabmals (HxB) X Schriftart normal					
Schrifthöhe (normal) = 2. Buchstabe Schrifthöhe (ruhig) = alle gleich Schrifthöhe (groß/klein) = Großbuchstab Schriftlänge (max) Cm Größe des Grabmals (HxB) X Schriftart NOTER ruhig MUSTER groß/klein MUS					
Schriftart normal MUSTER ruhig MUSTER groß/klein M Schrifttyp La Pieta offen PBDR La Pieta geschlossen P Schriftbreite NORMAL SC Bronze Patina: hell / dunkel grün Wachsguss Edelstahl Schriftzüge in Gruppen mit Fase	•				
Schrifttyp La Pieta offen PBDR La Pieta geschlossen Plant PBDR Patina: hell / dunkel grün Wachsguss Edelstahl Schriftzüge in Gruppen mit Fase	cm				
Schriftbreite	1uster				
Bronze Patina: hell / dunkel grün Wachsguss Edelstahl Aluminium Patina: hell / dunkel Schriftzüge in Gruppen	BDR				
Aluminium Patina: hell / dunkel Schriftzüge in Gruppen					
Ornamente Größe x cm Kreuz Doppelkreu					
	EHMAL				
Bemerkungen	HMAL				